

# ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Čj.: 095 69/99-4021  
Signatura: ai2ks102

Oblastní pracoviště č. 09 Hradec Králové  
Okresní pracoviště 02 Jičín

## INSPEKČNÍ ZPRÁVA

**Škola:** Základní umělecká škola J.B.Foerster a Jičín,  
Valdštejnovo náměstí 1

**Identifikátor ředitelství:**

**IZO:** 102 206 627

**Ředitelka školy:** Jaroslava Komárková

**Zřizovatel:** Město Jičín, MÚ, Žižkovo náměstí 18, 506 01 Jičín

**Příslušný školský úřad:** ŠÚ Jičín

**Termín inspekce:** 26. leden 1999

**Inspektor:** PhDr. Richard Šafařík

**Předmět inspekce:** Posouzení činnosti školy ve vybraných částech dle § 18 odst. 3,  
4 zákona č. 564/1990 Sb., ve znění pozdějších předpisů.  
Řízení školy

**Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá:**

1. Inspekční dotazník
1. Povinná dokumentace školy - § 38 zákona č. 29/1984 Sb.,  
ve znění pozdějších úprav
2. Zařazení do sítě škol
3. Zápisy z porad a hospitací
4. Pedagogická dokumentace učitelů ZUŠ

## ZJIŠTĚNÉ SKUTEČNOSTI A JEJICH HODNOCENÍ

### 1 Koncepční záměry, plánování výchovně vzdělávacího procesu

Dlouhodobé záměry rozvoje školy jsou písemně zpracovány a navazují na koncepci, kterou ředitelka školy předložila u konkurzního řízení. Jednotlivé body plánu jsou aktualizovány podle vznikajících potřeb školy, zřizovatele a města. Ředitelka každoročně provádí na závěrečné pedagogické radě vyhodnocení splněných úkolů.

Plán je členěn do dvou částí. Jedna zahrnuje oblast materiálně technického vybavení školy. Tato část plánu je každoročně konzultována s majitelem budovy a dle finančních možností jsou stanoveny priority pro další školní rok. Spolupráce mezi vedením školy a městem je směřována do provádění úprav budovy a zajišťování některých učebních pomůcek. V období let 1999 - 2000 je plánováno vybudování nahrávacího studia, které má sloužit žákům školy. Je počítáno i s jeho komerčním využitím pro amatérská umělecká sdružení města. Dále je plánován nákup další audiovizuální techniky a potřebného technického zařízení pro nehudební obory (osvětlovací technika, variabilní scénické zařízení - paravány, mobilní praktikáble apod.). Stanovené priority investičního i neinvestičního charakteru jsou písemně zpracovávány do ročních plánů práce školy.

Druhá část dlouhodobého plánu se zabývá výchovně vzdělávacím procesem. Hlavní cíl je zaměřen na postupné zkvalitňování personálního obsazení školy. Postupné zvyšování odborné a pedagogické způsobilosti výuky je řešeno přijímáním nových absolventů nebo vytvořením podmínek pro získání požadovaného vzdělání pro pedagogy, kteří nesplňují požadavky vyhlášky č. 139/97 Sb., o podmínkách odborné a pedagogické způsobilosti pedagogických pracovníků a o předpokladech kvalifikace výchovných poradců.

V dlouhodobém plánu je věnována značná pozornost rozšíření vzdělávací nabídky. Hlavním úkolem je rozšíření literárně dramatického oboru.

Výchovně vzdělávací činnost je pravidelně konzultována s učiteli na čtvrtletních pedagogických radách. Ředitelka školy klade důraz na kvalitu a obsah výchovně vzdělávací činnosti. Umělecká rada v současné době řeší problematiku hudební nauky 6. a 7. ročníku HO. Postupně je zpracováván tematický plán, jehož úkolem je stanovení širší znalostí a praktických dovedností žáků v hudebně teoretických předmětech a celková návaznost výuky HN ve všech ročnících.

***Koncepční záměry školy a koncepčnost plánování jsou spíše nadprůměrné.***

## **2 Odborné a pedagogické řízení**

### **2.1 Organizační struktura**

Ředitelka školy Jaroslava Komárková byla jmenována do funkce na základě konkurzního řízení 12. 11.1993. Má odpovídající vyšší odborné vzdělání - konzervatoř.

Povinnosti vyplývající ze zákona č. 564/90 Sb. ve smyslu pozdějších úprav vykonává v plném rozsahu. Zástupkyní ředitele školy byla od 1. 2. 1999 jmenována Ludmila Tmějová, absolventka SPgŠ.

Činnosti celé školy jsou určeny funkčním organizačním řádem, ve kterém jsou stanoveny kompetence jednotlivých pracovníků, pracovní právní vztahy a členění celé organizace.

Poradními orgány ředitelky školy jsou pedagogická a umělecká rada. Umělecká rada sdružuje všechny předmětové komise a koordinuje vzdělávací činnost v pedagogicko umělecké oblasti. Pracuje podle plánu, který navazuje na plán práce školy. Předmětové komise spolupracují s oborovými sekcemi okresní umělecké rady. Hlavní náplní této spolupráce je organizace akcí okresního charakteru - soutěže, přehlídky, společné koncerty všech ZUŠ, kulturní činnost ve městě apod.

Spolupráci s Oblastní uměleckou radou ZUŠ ČR v Hradci Králové zajišťuje ředitelka školy, která je její členkou.

Vedení školy a zástupci města se snaží vytvořit podmínky pro stabilizaci nově přijímaných pedagogů. Škola zaměstnává na částečný úvazek několik posluchačů středních a vysokých uměleckých škol. Snaží se vytvářet všestranné podmínky pro jejich trvalý pracovní poměr v ZUŠ po ukončení studií.

Základní umělecká škola v Jičíně byla založena 1. ledna 1939. Nyní pracuje jako příspěvková organizace s právní subjektivitou, kterou zřizuje Město Jičín. Poslední zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení bylo kontrolováno podle dokumentu ze dne 12. května 1998. Nové zařazení s identifikátorem zařízení nebylo ZUŠ ke dni inspekce doručeno.

Název školy:: Základní umělecká škola J.B.Foersterova Jičín,  
Valdštejnovo náměstí 1  
Identifikátor zařízení: nebyl doposud přidělen  
Adresa: Valdštejnovo náměstí 1, 506 01 Jičín  
Právní forma: Příspěvková organizace  
Zřizovatel: Město Jičín, MÚ, Žižkovo náměstí 18, PSČ 506 01  
Odloučená pracoviště: 507 43 Sobotka, Za školou 25  
507 23 Libáň, Školní 11  
Škola sdružuje: 1. Základní umělecká škola  
kapacita: 780 žáků  
IZO: 102 206 627  
Studijní obory: Hudební (HO), literárně-dramatický (LDO),  
taneční (TO), výtvarný (VO).

Počty žáků ke dni inspekce odpovídají rozhodnutí o zařazení ZUŠ do sítě škol.

#### Informace o struktuře školy

	Vyučované obory školy - souhrn				
	Hudební	Výtvarný	Taneční	Lit. dram.	Celkem
Věkové rozpětí žáků	7 - 18	6 - 17	6 - 18	6 - 16	
Počty žáků - I. stupeň	399	169	77	18	663
Počty žáků - II. stupeň	40	15	8	-	63
Počet žáků - celkem	439	184	85	18	726
Výše školného - měsíčně					
Přípravný ročník	160,-	140,-	110,-	110,-	-
I. stupeň základního studia	160,-	140,-	130,-	110,-	-
II. stupeň základního studia	160,-	140,-	130,-	110,-	-
Studium pro dospělé	-	-	-	-	-

**HUDEBNÍ OBOR (základní studium)**

Nástroj	PHV	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	I.	II.	III.	IV.	SPD	Celkem
Klavír	4	27	21	15	23	15	10	5	3	4	1	3	-	131
Varhany	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Elektr.kláves.nástr.	-	3	3	8	4	-	-	-	-	-	-	-	-	18
Housle	-	12	5	5	6	4	1	2	2	2	1	-	-	40
Viola	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Violoncello	-	2	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
Kontrabas	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Příprav.dech. nástr.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Zobcová flétna	9	22	12	3	8	2	1	-	-	-	-	-	-	57
Příčná flétna	-	6	1	2	-	-	-	-	3	1	-	-	-	13
Hoboj	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Klarinet	-	2	4	9	-	-	-	-	1	-	-	-	-	16
Fagot	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Lesní roh	-	1	-	-	2	-	-	-	-	1	-	-	-	4
Trubka	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	4
Trombón	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Pozoun	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tuba	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Jiné dech. nástr. Saxofon	-	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
Lidové nástroje	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bicí nástroje	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Akordeon	-	6	3	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	11
Kytara	-	13	10	6	7	9	2	-	2	2	-	1	-	52
Chránová hudba	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Pěv.hlas.vý. a zpěv	-	11	1	2	3	3	2	-	4	4	3	-	-	33
Sborový zpěv	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ostatní *	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Celkem</b>	<b>13</b>	<b>106</b>	<b>64</b>	<b>54</b>	<b>55</b>	<b>34</b>	<b>16</b>	<b>7</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>387</b>
PHV MŠ 2*	0													0
PHV I. ZŠ	7													7
PHV II. ZŠ	0													0
<b>Celkem za školu</b>												<b>394</b>		

Žáci s rozšířeným vyučováním : 1 žák housle 7. roč.; 1 žák příčná flétna 3. ročník

**Organizační struktura školy je průměrná, odborné a pedagogické řízení je spíše nadprůměrné.**

## 2.2 Personální struktura

Personální struktura školy vychází z požadavků, společenských potřeb města a možností získání učitelů s potřebnou odbornou a pedagogickou způsobilostí.

Výuku čtyř oborů - hudebního, výtvarného, tanečního a literárně dramatického zabezpečuje celkem 27 pedagogických pracovníků. Z tohoto počtu je 21 učitelů interních a 6 učitelů externích (DPČ). Odborná a pedagogická způsobilost sboru dosahuje cca 90 % a umožňuje zabezpečit odbornou výuku všech vyučovaných oborů a specializací. Výuka bez požadované odborné a pedagogické způsobilosti je v převážné většině u externích učitelů.

Věkové složení pedagogického sboru je příznivé. Vedení školy se snaží vytvářet optimální podmínky pro přijímání nových absolventů uměleckých a umělecko pedagogických škol.

Pedagogům, kteří nesplňují požadavky vyhlášky č. 139/97 Sb., o odborné a pedagogické způsobilosti jsou vytvářeny podmínky k různým formám vzdělávání při zaměstnání.

Přehled o učitelích ZUŠ je uveden v následující tabulce.

	O b o r y				Učitelů celkem
	hudební	výtvarný	liter. dram.	taneční	
Interní učitelé	18	2	0	1	<b>21</b>
Externí učitelé	4	0	0	2	<b>6</b>
<b>Přepoččet na plně zaměstnané</b>					
Interní učitelé	15,7	2	1	0	<b>18,7</b>
Externí učitelé	0,9	0	0	0,4	<b>1,3</b>
Celkový počet	16,6	2	1	0,4	<b>20</b>

***Personální struktura školy je průměrná, odborná a pedagogická způsobilost učitelů je spíše nadprůměrná.***

### **3 Kontrolní systém, kontrola a hodnocení**

Vedení školy provádí kontrolní a hospitační činnost podle zpracovaného plánu. Plán je zaměřen na kontrolní činnost v oblasti vedení pedagogické dokumentace a dodržování BOZP při výuce. Hospitační činnost je cíleně zaměřena na metodické postupy jednotlivých pedagogů. Kontroly na dodržování obecně platné školské legislativy a vedení předepsané dokumentace jsou prováděny v pravidelných intervalech. S plánem a termíny kontrol jsou seznamováni všichni učitelé na pedagogických radách. Vedle individuálních hospitací jsou prováděny i souhrnné hospitace na interních večírcích a veřejných vystoupeních žáků školy.

Hospitační činnost ředitelky je zaměřena tematicky a na aktuální problémy. Z kontrol a hospitací jsou prováděny zápisy. Po každé hospitaci následuje pohovor s pedagogem. Získané poznatky jsou projednávány na pedagogických radách a slouží k hodnocení práce jednotlivých učitelů, oddělení a celé školy. S kritérii hospitační činnosti a celkového hodnocení jsou pracovníci školy seznámeni na zahajovací poradě.

Ze zápisů jednoznačně vyplývá, že při hospitacích ředitelka ZUŠ sleduje především kvalitu přípravy pedagoga, metodické postupy, jeho aktivní zapojení do vyučovacího procesu, kulturu projevu, kvalitu a úroveň vzájemné komunikace pedagoga se žákem, kvalitu domácí přípravy, úroveň znalostí, dovedností a atmosféru vyučovací lekce.

Hodnocení výsledků práce žáků je prováděno průběžně po celý školní rok. Zápisy v žákovských knížkách a sešitech mají vypovídací hodnotu a slouží jako velmi dobrý informační materiál o pracovních výsledcích žáků. Celkové hodnocení zahrnuje jejich pracovní výsledky v individuální výuce, souborové hře, hudební nauce, četnost a kvalitu veřejných vystoupení, zapojení do mimoškolních akcí a aktivitu ve výchovných předmětech uměleckého zaměření na ZŠ. Známkování vzdělávacích výsledků žáků je prováděno podle platného klasifikačního řádu pro ZUŠ.

***Kontrolní systém školy je spíše nadprůměrný, hodnocení žáků je průměrné.***

#### 4 Informační systém - vnitřní a vnější

Vnitřní informační systém je zabezpečován formou písemně předávaných pokynů, zpráv a nabídek. Ústní sdělení jsou předávána na pravidelných poradách a aktuální informace jsou bezprostředně sdělovány osobně.

Základní informace o celkovém chodu a struktuře školy jsou uvedeny ve školním řádu, ke kterému mají přístup všichni návštěvníci školy. Svým obsahem podává vyčerpávající informace o hlavním chodu školy, povinnostech a právech dětí, rodičů, pedagogů a ostatních zaměstnanců školy. Je doplněn orientační tabulí budovy ZUŠ.

Pracovníci školy i žáci mají přístup ke všem potřebným informacím, které se týkají plynulého zabezpečení chodu školy. Pedagogové věnují mimořádnou péči v předávání informací žákům nižších tříd a přípravných oddělení. Veškeré důležité informace žákům jsou předávány písemnou formou prostřednictvím žákovských knížek a sešitů.

Vnější informační systém mezi školou a rodiči je zajišťován pomocí písemných zpráv v žákovských knížkách (sešitech), přímým kontaktem s rodiči a v případě potřeby i dopisem. Rodiče mají rovněž možnost získat veškeré potřebné informace o pracovních výsledcích a aktivitách svého dítěte přímo ve vyučovací hodině. Odpovědně vedená dokumentace žáků svědčí o pravidelných kontrolách vedení a hlavně o svědomité práci všech učitelů.

Na začátku každého školního roku jsou rodiče písemně seznámeni se všemi změnami, které bylo nutno provést pro zabezpečení školního roku. Informace se týkají především změn v platbách školného, změn rozvrhu hodin kolektivních předmětů, plánovaných celoškolských akcích a spolupráce školy s rodiči.

Škola se snaží prezentovat své výsledky v místním i regionálním tisku. Pořádá veřejné koncerty žáků, besedy, výstavy apod. Na všech akcích zveřejňuje sponzory školy. Na propagaci práce školy se dále podílejí rodiče a kulturní zařízení města.

Informační a komunikační systém mezi vedením školy, ČŠI, ŠÚ a MÚ je na dobré úrovni.

***Vnitřní i vnější informační systém školy jsou spíše nadprůměrné.***

#### 5 Vedení povinné dokumentace

Povinná dokumentace školy je vedena v souladu s platnou legislativou. Její kontrola byla provedena podle § 38a odst.1 písmen a - l v rozsahu zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol (školský zákon) ve znění pozdějších úprav a novel.

Ke kontrole byly předloženy tyto dokumenty:

- rozhodnutí o zařazení do sítě škol,
- třídní knihy, třídní výkazy, katalogy o průběhu studia,
- evidence žáků - výkaz odučených hodin, kmenový výkaz,
- rozvrh hodin, školní řád,
- protokoly o přijímacím řízení,
- protokoly a záznamy o provedených kontrolách,

- jednací protokol.

Kontrolou nebylo zjištěno porušení platné legislativy. Dokumentace je řádně a funkčně vedena.

***Kvalita vedení povinné dokumentace je nadprůměrná.***

## **6 Plnění učebních plánů, popřípadě jiných schválených učebních dokumentů**

Vzdělávací program školy je stanoven vyhláškou č. 292/91 Sb., o základních uměleckých školách. Výuka je realizována podle učebních plánů, které byly schváleny MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod č.j.: 18.418/95-25 s platností od 1. září 1995.

Na učební plány navazují doposud platné osnovy pro LŠU z let 1981 - 1987. Výuka je časově dotována v toleranci předepsaných limitů vyučovacích lekcí učebního plánu.

Učební osnovy jsou rozpracovány do tematických plánů jednotlivých předmětů. Individuální plány hudebního oboru jsou přizpůsobovány talentu, schopnostem, technickým dovednostem a domácím zázemí každého žáka. Výběr studijní literatury je prováděn na základě dříve dosažených studijních výsledků a je směřován na dobré zvládnutí technických problémů. U nižších ročníků I. stupně je přihlíženo především k fixaci potřebných návyků a rozvoji hudební gramotnosti. U vyšších ročníků I. a II. stupně je upřednostňován především rozvoj vnímavosti, samostatnosti a psychické zdatnosti žáků při samostudiu a veřejné realizaci nastudovaného repertoáru. Tematické plány mají přesně stanovený vzdělávací cíl ročníku, který odpovídá osnovám. V přípravném týdnu školního roku jsou tematické plány žáků vzájemně konzultovány pedagogy na schůzkách předmětových komisí. Výběr instruktivní literatury je v plné kompetenci učitele hlavního předmětu, přednesová literatura je vybírána s přihlédnutím k jejímu využití při veřejných vystoupeních a soutěžích žáků.

Struktura vyučovaných předmětů hudebního oboru a personální obsazení školy umožňují plnit učební plány v plném rozsahu. Výjimky, které se vztahují převážně k výuce nepovinné HN v 6. a 7. ročníku jsou povolovány pouze u dojíždějících žáků, jejichž pobyt ve škole je vázán spoji hromadné dopravy. Inspekcí nebyl zjištěn případ, kdy žák absolvuje pouze individuální výuku. Velká péče je věnována hudebně teoretickým předmětům. Pro žáky, kteří se připravují ke studiu konzervatoře je vytvořena třída s upraveným tematickým plánem. Jeho vzdělávací náplň vychází z požadavků talentové zkoušky.

Tematické plány nehudebních oborů jsou rovněž přesně rozpracovány v návaznosti na osnovy a učební plány. Učební plány uvedených oborů jsou naplňovány v celém rozsahu.

Zápisy v třídních knihách, vložkách do třídních knih a klasifikačních listech jsou prováděny tak, aby byl k dispozici okamžitý přehled o výuce jednotlivých předmětů. Pravidelná klasifikace kolektivních a skupinově vyučovaných předmětů jasně specifikuje hodnocení jednotlivých témat, vzdělávacích celků a řad.

***Plnění učebních plánů je průměrné, plnění učebních osnov je spíše nadprůměrné.***

## **7 Efektivnost využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem ke schváleným učebním dokumentům**

Základní umělecká škola v Jičíně získává finanční prostředky pro svou činnost ze tří základních zdrojů. Finanční prostředky ze státního rozpočtu určené na krytí mzdových nákladů jsou přidělovány na základě dohodovacího řízení Školským úřadem v Jičíně. Dalším zdrojem příjmů je příspěvek na úhradu nákladů spojených s poskytováním základů vzdělání ve škole, který je stanoven § 11 vyhlášky č. 292/91 Sb., o základních uměleckých školách. MÚ v Jičíně finančně zabezpečuje opravy budovy a celkový provoz školy. Ze školného a finanční dotace od MÚ je pokrývána část zákonných odvodů.

Podle vyjádření ředitelky jsou finanční dotace přidělené škole dostatečné, pokrývají běžný provoz a neomezují vzdělávací program.

Vedení ZUŠ dbá na maximální hospodárnost a efektivnost využívání všech finančních prostředků.

Ekonomické zázemí a aktivity školy vytvářejí příznivé podmínky pro realizaci vzdělávacího programu a dalšího zlepšování materiálně technických podmínek školy.

*Efektivnost využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem ke schváleným učebním dokumentům je v daných podmínkách spíše nadprůměrná.*

## **8 Péče o další vzdělávání a odborný růst pedagogických pracovníků**

Další vzdělávání učitelů ZUŠ není v současné době institucionálně zajištěno. Vzdělávání probíhá na základě individuálních aktivit jednotlivců. Jsou navazovány kontakty se vzdělávacími institucemi, profesně orientovanými zařízeními apod. Vedení školy nechává volný prostor pro výběr forem dalšího vzdělávání. Největší zájem projevují učitelé o vzdělávací kurzy a semináře v rámci činnosti České hudební společnosti. Postupně jsou vytvářeny podmínky na finanční zabezpečení dalšího vzdělávání pedagogů. Další vzdělávání pedagogů je zahrnut do celkového hodnocení.

Vedení školy maximálně podporuje spolupráci pedagogů s konzervatořemi, VŠ a ostatními ZUŠ okresu.

*Péče o další vzdělávání učitelů je průměrná.*

## **9 Hodnocení dalších aktivit, které významně ovlivňují výchovně vzdělávací činnost**

Základní umělecká škola v Jičíně úzce spolupracuje se školami, kulturním centrem, muzeem a společenskými organizacemi města. Ředitelka školy aktivně pracuje v Oblastní umělecké radě základních uměleckých škol ČR a v klubu ředitelů ZUŠ Vč. oblasti. Celá škola věnuje náležitou pozornost souborové hře. Jednotlivé soubory ZUŠ reprezentují školu a celé město na ústředních kolech celostátních soutěží ZUŠ a soutěžích, které jsou vyhlašovány pro umělecké školy.

Škola se aktivně zapojuje do organizování celostátní soutěže ZUŠ. Ve školním roce 1998/99 zajistila oblastní kolo v sólovém a komorním zpěvu. Soutěž proběhla 17. března 1998 a zúčastnilo se jí celkem 120 žáků ze 32 ZUŠ oblasti Hradec Králové a Pardubice.



V průběhu každého školního roku ZUŠ pořádá více jak 10 samostatných veřejných koncertů a přes 50 interních večerů a kulturních programů při vernisážích, besedách apod. Od roku 1998 organizuje benefiční koncerty. Z prvních osmi koncertů činil finanční zisk cca 20.000,- Kč. Peníze byly odeslány na ZUŠ v Otrokovicích, která byla značně postižena při letních záplavách.

V roce 1998 byla natočena o ZUŠ v Jičíně reportáž Českým rozhlasem. Hudební nahrávky byly vysílány stanicí Praha.

Učitelé i žáci aktivně pracují v amatérském sdruženích a ochotnických spolcích města - pěvecký sbor, komorní soubory apod. Převážná část aktivit školy je směřována pro děti a mládež města - výchovné koncerty, besedy, vystoupení tanečního a literárně dramatického oboru v různých komponovaných pořadech, aktivní účast na akcích městského kulturního centra apod.

Motivace žáků a rozvoj jejich vztahu k umění je podporována organizováním vzdělávacích zájezdů na divadelní představení, koncerty a výstavy (Státní opera Praha, Smetanova síň a Rudolfinum v Praze, Klicperovo divadlo v Hradci Králové, výstava betlémů v Hradci Králové apod.). Finanční prostředky na tyto akce získává ZUŠ od sponzorů, rodičů, koncertní činností a z darů.

***Další aktivity školy jsou nadprůměrné.***

## ZÁVĚRY

Základní umělecká škola v Jičíně vytváří odpovídající podmínky pro zajištění kvalitní výuky základního uměleckého vzdělávání. Vedení školy a pedagogové se snaží průběžně zlepšovat materiálně technické zázemí a estetické prostředí školy. Koncepce dalšího rozvoje ZUŠ vychází z předepsané legislativy. Velmi dobré organizační a komunikativní schopnosti ředitelky, cílevědomá práce a promyšlený postup při naplňování deklarovaného vzdělávacího programu jsou zárukou dalšího kvalitního rozvoje školy. Péče celého vedení školy o profesně orientované vzdělávání pracovníků zajistila ZUŠ vysoký podíl odborné a pedagogicky způsobilé výuky ve všech oborech.

Současné vedení ZUŠ v Jičíně dokázalo v průběhu pěti let vybudovat kvalitně personálně a materiálně technicky zabezpečenou školu, která dosahuje dobrých výsledků v oblasti výchovně vzdělávací činnosti. Mimoškolní aktivity celého pedagogického sboru, péče o rozvoj vztahu žáků k umění, úctě ke škole a městu svědčí o svědomité práci všech pedagogů a hrdosti k pedagogickému povolání. Promyšlená vzdělávací koncepce ZUŠ navazuje na kulturní tradice školy, města a celého regionu.

### **Klady :**

- efektivní plánování a řízení školy,
- kvalitní a cílevědomá hospitační činnost ředitelky,
- mimoškolní činnost v oblasti uměleckých aktivit,
- výsledky v soutěžích a kvalitní prezentace školy,
- péče o profesní vzdělávání pedagogů,

- spolupráce s vedením města,
- spolupráce se středními uměleckými školami v ČR,
- organizace koncertní činnosti ve městě,
- organizace celostátních akcí - soutěží ZUŠ.

**Doporučení inspekce k další činnosti školy :**

- rozšířit činnost literárně dramatického oboru.

*razítko*

Podpis inspektora:

PhDr. Richard Šafařík, v.r.

V Trutnově dne 11. února 1999

Přílohy: nejsou

---

Inspekční zprávu jsem převzala dne 18. února 1999

*razítko*

Podpis ředitelky školy

Jaroslava Komárková, v.r.

*Dle § 19 odst. 8 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy - zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.*

**Na vědomí**

Adresát	Datum předání / odeslání zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel: Město Jičín	28. 02. 1999	095 109/99-4021
Školský úřad: Jičín	28. 02. 1999	095 109/99-4021

**Připomínky ředitelky školy**

Datum	Čj. ČŠI	Text
- - -	- - -	připomínky nebyly vzneseny