

J.B.Foerster Jičín

VÝROČNÍ ZPRÁVA

2003-2004



U klavíru vlevo a vpravo:
Komárek

Botková, Hornová

Spodní řada zleva:

Fejfarová, Svobodová Z., Černochová, Lochmanová, Grohmanová, Kováčová, Tauchman, Nevrlá, Čejková, Slánská, Jozífková, Hučíková, Kalenská

Vrchní řada zleva:

Kalvodová, Kulhavý, Luh, Petira, Jozífek, Komárková, Svobodová K., Hučík, Stříbrná

Charakteristika školy:

Základní umělecká škola (ZUŠ) je součástí výchovně vzdělávací soustavy. V právních vztazích vystupuje svým jménem a má odpovědnost vyplývající z těchto vztahů.

ZUŠ poskytuje základy vzdělání v jednotlivých uměleckých oborech a připravuje pro studium učebních a studijních oborů ve středních školách uměleckého zaměření a na konzervatoři. Připravuje také odborně pro studium na vysokých školách s uměleckým zaměřením.

Základní umělecká škola J.B.Foerster Jičín, byla založena 1.ledna 1939. Od 1.ledna 1981 působí v prostorách části jičínského zámku a od 1.ledna 1998 ji Město Jičín zřídilo jako příspěvkovou organizaci s právní subjektivitou, která poskytuje umělecké vzdělání v jednotlivých uměleckých oborech.

Činnost školy je vymezena § 6a zákona č.29/1984 Sb. o soustavě základních, středních a vyšších odborných škol ve znění pozdějších předpisů a vyhláškou č.292/1991 Sb. o základních uměleckých školách, ve znění pozdějších předpisů.

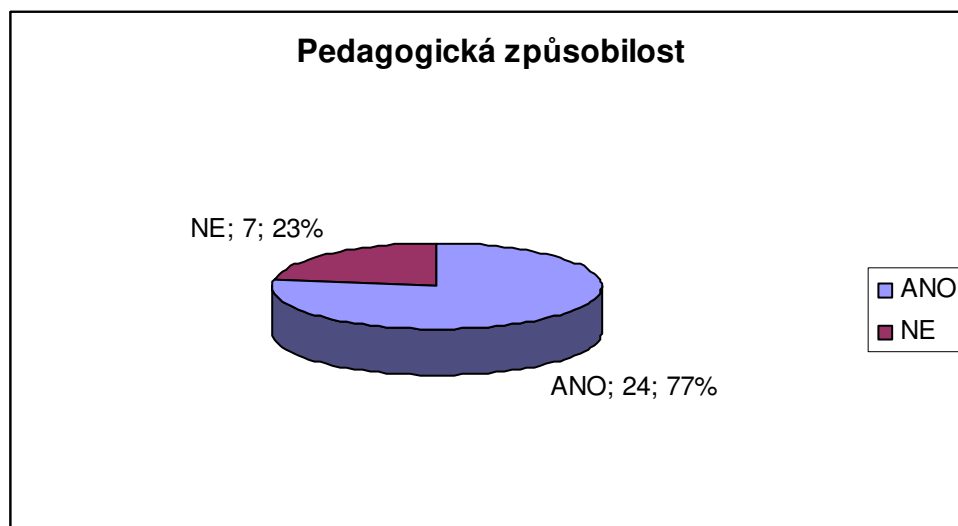
ZUŠ byla zařazena do sítě škol podle § 13a odst.2 a § 13b odst. 3 zákona č.564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů jako „Základní umělecká škola J.B.Foerster Jičín, Valdštejnovo náměstí 1“ s identifikačním číslem zařízení (IZO) – 102 206 627 dne 18.3.1996, s kapacitou do 780 žáků a se studijními obory:1. hudební, 2. literárně dramatický, 3. taneční, 4. výtvarný. Výuka probíhá podle platných učebních plánů pro základní umělecké školy schválených Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky dne 26.června 1995 pod č.j. 18.418/95-25 s účinností od 1.září 1995.

Personální obsazení školy:

Jméno	aprobace	vyučuje	praxe ve školství
ředitelka			
Komárková Jaroslava	lesní roh	lesní roh, klavír, zobcová flétna	19 let
statutární zástupce ředitelky			
Hučík Pavel	akordeon, kontrabas	akordeon, kontrabas, keyboard	15 let
učitelé:			
Botková Hana	kytara, flétna	kytara	25 let
Čejková Věra	klavír	klavír, korepetice, hudební nauka	30 let
Černochová Eva	tanec	tanec	21 let
Fejfarová Jana,dipl.um.	akordeon	akordeon, keyboard	4 roky
Hornová Jiřina, Mgr.	hudební nauka	housle	37 let
Hučíková Ivana, Mgr.	kytara, fléna	kytara, flétna, zobcová flétna	18 let
Chmelařová Monika,MgA.	klavír	klavír, korepetice	7 let
Jozífek Tomáš	nemá	zobcová flétna	9 let
Jozífková Klára	klavír, klarinet	klavír	11 let
Kalenská Ivona	výtvarný obor	výtvarný obor	7 let
Kalvodová Katarína	klavír	klavír, korepetice	13 let
Komárek František, Mgr.	fagot	fagot, klarinet, saxofon, zob.flétna, kytara	21 let
Krčmárik Pavel dipl.um.	klavír	kytara	2 roky
Kulhavý Karel	nemá	klavír, korepetice	15 let
Lochmanová Anna	kytara	kytara	15 let
Luh Petr	klavír	klavír, hudební nauka, keyboard	22 let
Malich Jan	fagot	zobcová flétna, flétnové soubory	4 roky
	bicí nástroje	bicí nástroje	7 let

Nevrlá Jana	nemá	výtvarný obor	36 let
Petira Michal	studuje konzervatoř	klavír	3 roky
Slánská Adéla	klavír, flétna	klavír, zobcová flétna	3 roky
Stejskal Josef	nemá	violoncello	50 let
Stříbrná Marie	housle	housle, klavír	31 let
Svobodová Kristýna	nemá	klavír	6 let
Svobodová Zdenka	zpěv, tanec	pěvecká hlasová výchova a zpěv	26 let
Šilhán Jan, Ing.	nemá	dudy, zobcová flétna	7 let
Tauchman Vladimír	nemá	kytara, soubor	15 let
Tomášek Josef	tuba	tuba, pozoun, trubka, bas.kytara, soubor	11 let
Včeláková Jana, Mgr.	hudební nauka,		
	zpěv	hudební nauka, zpěv	15 let
Žižková Lenka, Mgr.	hudební nauka	hudební nauka, klavír	3 roky
učitelky na rodičovské dovolené:			
Matoušková Petra	klavír	klavír, hudební nauka, keyboard	14 let
Matušková Vladimíra	lesní roh	lesní roh, trubka, klavír	15 let
Mzdová a finanční účetní:			
Grohmanová Věra	SEŠ Mladá Boleslav		38 let
Sekretářka a hospodářka:			
Kováčová Marcela	SEŠ Jičín		20 let
Domovník a uklízečka:			
Víchová Alena	Gymnázium		20 let
Správce PC sítě:			
Jozífek Tomáš	nemá		2 roky

Z celkového počtu pedagogických pracovníků (31) má odbornou i pedagogickou způsobilost celkem 24 a sedm je bez pedagogické způsobilosti, což je vyjádřeno procenty:



Pedagogickou způsobilost si v tomto školním roce dokončují:

Kalenská Ivona – výtvarný obor – studuje doplňkové pedagogické studium na UK v Praze

Krčmářík Pavel – dokončil studiu absolutoriem na pardubické konzervatoři, obor klavír

Petira Michal – studuje teplickou konzervatoř, obor klavír

Umělecká rada školy:

Komárková Jaroslava – ředitelka školy

Hučík Pavel – statutární zástupce ředitelky školy

Kalvodová Katarína – vedoucí oddělení klávesových nástrojů

Botková Hana – vedoucí oddělení strunných a smyčcových nástrojů

Hučíková Ivana,Mgr. – vedoucí pěveckého oddělení a dechových a bicích nástrojů

Černochová Eva – vedoucí tanečního oboru

Nevrlá Jana – vedoucí výtvarného oboru

Lochmanová Anna – vedoucí učitel pobočky v Sobotce

Další vzdělávání pedagogických učitelů:

Všichni zaměstnanci školy se pravidelně účastní tzv. dalšího vzdělávání především organizovaným Pedagogickým centrem v Hradci Králové a jeho pobočkách v Jičíně či Trutnově. Využíváme i služeb vzdělávacího střediska „Fakta v.o.s“ ze Žďáru nad Sázavou nebo i akce pořádané Asociací ZUŠ ČR, které je naše škola také členem.

Mimo to paní učitelka Ivona Kalenská (výtvarný obor) dokončila doplňkové pedagogické studium na Univerzitě Karlově – Pedagogické fakultě – centrum celoživotního vzdělávání.

Ředitelka Jaroslava Komárková a zástupce ředitelky Pavel Hučík – dokončili studia na Univerzitě Karlově Pedagogické fakultě – centru celoživotního vzdělávání – Funkční studium II..

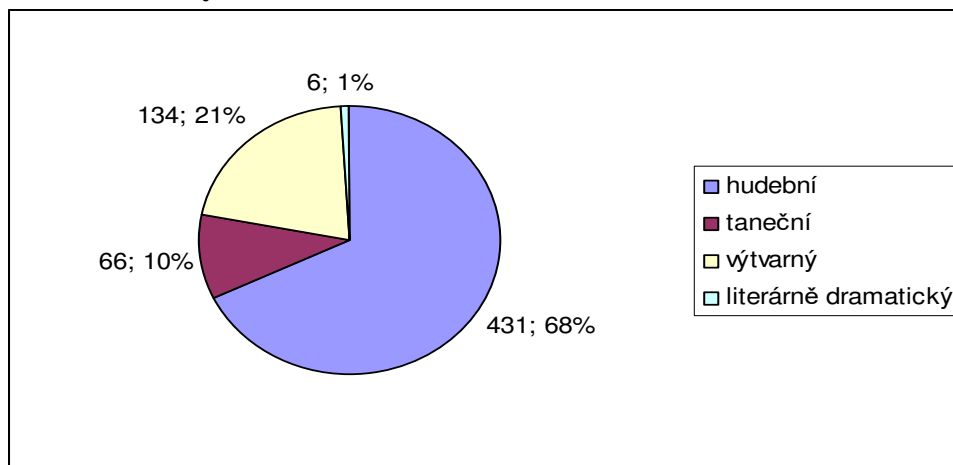
Pavel Krčmářík dokončil studium na pardubické konzervatoři – obor klavír a Michal Petíra pokračuje ve studiu hry na klavír ve třetím ročníku konzervatoře v Teplicích.

Pavel Hučík je členem kulturní komise při Městském zastupitelstvu v Jičíně. Jaroslava Komárková navíc pracuje externě jako lektorka Pedagogického centra v Hradci Králové a také jeho členkou v metodickém výboru. Je členkou školské komise při Městském zastupitelstvu v Jičíně.

Statistické údaje:

ve školní roce 2003-2004 navštěvovalo naši školu celkem 637, z toho 480 dívek v těchto oborech:

1. hudební – 431 žák
2. taneční – 66 žáků
3. výtvarný – 134 žáků
4. literárně dramatický – 6 žáků

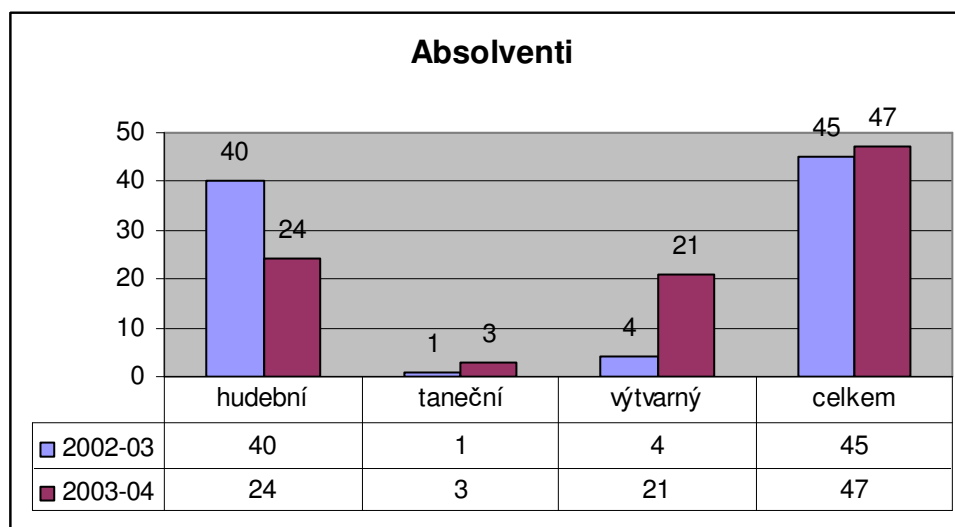


Absolventů v tomto školním roce bylo 47:

hudební obor - 24 žáků

taneční obor - 3 žákyně

výtvarný obor - 21 žáků



Vyučované obory na škole:

1. Taneční obor – p.uč. Černochová Eva

2. Výtvarný obor – p.uč. Ivona Kalenská, Jana Nevrlá,

3. Literárně dramatický obor – Mgr.Ivana Hučíková , Katarína Kalvodová

4. Hudební obor:

- oddělení klávesových nástrojů:

- klavír, cembalo – p.uč. Čejková Věra, MgA.Chmelařová Monika, Jozífková Klára, Kalvodová Katarína, Lochmanová Anna, Petira Michal Žížková Lenka

- oddělení akordeonové a elektrických klávesových nástrojů: Fejfarová Jana,dipl.um, Hučík Pavel, Lochmanová Anna

- oddělení smyčcových nástrojů: housle, viola, violoncello, kontrabas – p.uč. Mgr.Hornová Jiřina, Stříbrná Marie, Stejskal Josef, Hučík Pavel

- oddělení strunných nástrojů: kytara – p.uč. Botková Hana, Mgr.Hučíková Ivana, Mgr.Komárek František, Kulhavý Karel, Tauchman Vladimír

- oddělení lidových nástrojů: české dudy – Ing. Šilhán Jan

- oddělení dechových nástrojů: zobcová flétna, příčná flétna, klarinet, saxofon, fagot, trubka, lesní roh, pozoun, tuba- p.uč. Mgr.Hučíková Ivana, Jozífek Tomáš, Mgr.Komárek František, Komárková Jaroslava, Luh Petr, Tomášek Josef

- bicí nástroje: p.uč. Malich Jan

- oddělení pěvecké hlasové výchovy a zpěvu – p.uč. Mgr.Jiterský Jan, Svobodová Zdenka, Mgr.Včeláková Jana

- oddělení teoretických předmětů: hudební nauka, přípravná hudební výchova – p.uč. Čejková Věra, Hučík Pavel, Mgr.Včeláková Jana, Mgr. Žížková Lenka

Školné:

Příspěvek od rodičů na úhradu nákladů (tzv.školné) spojený s poskytováním základů vzdělávání ve škole se stanoví ze skutečných průměrných neinvestičních výdajů na žáka příslušného oboru v uplynulém školním roce (podle § 11 vyhl.č.292/1991 Sb.ve znění zákona č. 138/1995 Sb.).Výši příspěvku ředitel školy stanoví dle zmíněné vyhlášky ve výši až 110% procent průměru skutečných neinvestičních nákladů na žáka na jeden školní rok.

V tomto školním roce činila výše příspěvku na školní rok:

taneční obor – 1.600,- Kč

výtvarný obor –2.000,- Kč

literárně dramatický obor – 1.200,- Kč

hudební obor – 2.400,- Kč

Žáci, kteří byli přijati na střední umělecké školy:

- Ludmila ŠULCOVÁ – žákyně houslové třídy paní učitelky Marie Stříbrné – byla přijata ke studiu hry na housle na konzervatoř v Brně
 - David HÁVA – žák tanečního oddělení ze třídy paní učitelky Evy ČERNOCHOVE – byl přijat na Státní taneční konzervatoř do Prahy
-

Soutěže:

K podpoře růstu talentovaných žáků, k výměně zkušeností a porovnání výsledků studia jsou určeny přehlídky a soutěže žáků v jednotlivých oborech a předmětech. Přehlídky a soutěže jsou uspořádávány v pravidelných cyklech určených Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy v organizačním řádu soutěží.

V letošním roce byla vypsána soutěž v komorní hře s převahou dechových a smyčcových nástrojů, bicí nástroje, sólový a komorní zpěv, taneční obor:

OKRESNÍ KOLO (konalo se 27.2.2004 v naší Základní umělecké škole)

1.cenu s postupem v kategorii III.a) do krajského kola získal komorní soubor „Jičínské písňalky“ ze třídy pana učitele Tomáše Jozífka , které hraje ve složení: Brunnerová Zuzana, Novotná Martina, Novotná Lucie, Mašková Jana, Mašková Gabriela, Jindráková Anna

1.cenu v kategorii II.a) získal komorní soubor zobcových fléten ze třídy pana učitele Petra Luha

V komorní hře s převahou smyčcových nástrojů jsme získali:

3.cenu v kategorii II.– Violoncellové duo ve složení – Stříbrný Václav a Hušek Jan

3. cenu – Violoncellové duo ve složení – Myšková Pavla a Zajícová Jana

2. cenu – Kvarteto violoncell (Stříbrný Václav, Hušek Jana, Myšková Pavla, Zajícová Jana) - všechny uvedené soubory jsou ze třídy pana učitele Josefa Stejskala

2. cenu – Smyčcové trio (Šulcová Ludmila a Záveský Jan – housle a Stříbrný Václav – violoncello) ze třídy paní učitelky Marie Stříbrné

3.cenu – Smyčcové trio (Růžičková Hana – housle, Stružková Miroslava – viola, Zajícová Jana – violoncello) ze třídy paní učitelky Mgr. Jiřiny Hornové)

KRAJSKÉ KOLO – konalo se také v naší Základní umělecké škole J.B.Foerstera 16.3.2001 –

naš komorní soubor nazvaný „JIČÍNSKÉ PÍŠŤALKY“, který vede pan učitel Tomáš Jozífek, získal **3.cenu**.

(soubor pracuje ve složení - Brunnerová Zuzana, Novotná Martina, Novotná Lucie, Mašková Jana, Mašková Gabriela, Jindráková Anna)

Soutěže se samozřejmě neobejdou bez soutěžní poroty. Někteří naši učitelé se letos takto zúčastnili soutěžních klání jako porotci:

Okresní kola:

ZUŠ Jičín – komorní hra s převahou dechových nástrojů – Mgr.Hučíková Ivana (člen)

ZUŠ Jičín – komorní hra s převahou smyčcových nástrojů – Mgr.Hornová Jiřina (člen)

ZUŠ Lomnice n.Pop. – komorní hra s převahou dechových nástrojů – Mgr. František Komárek (předseda)

Krajská kola:

ZUŠ Jičín – komorní hra s převahou dechových nástrojů – paní ředitelka Jaroslava Komárková (člen)

ZUŠ Úpice – dechové orchestry – Josef Tomášek (člen)

ZUŠ Liberec – komorní hra s převahou dechových nástrojů – paní ředitelka Jaroslava Komárková (předsedkyně)

Je také samozřejmostí, že se žáci naší školy se svými učiteli zúčastňují pravidelných regionálních přehlídek a soutěží – např. Hořický kapesníček, Novopacký slavíček, Lomnické jaro apod.

Kromě uvedených uměleckých přehlídek letos přivezly žákyně tanečního oboru paní učitelky Evy Černochové 2. a 3.cenu z taneční soutěže vyhlášené Cenrem DDM v Ledči nas Sázavou (za scénický tanec „Klauni“ a „Nálady“)

Předmětové sekce:

Ve škole již několik let pracují, a to velmi dobře a samostatně, jednotlivé předmětové sekce, které během školního roku pořádají nejen koncerty žáků pro veřejnost, mnoho interních přehrávek, ale i vzdělávací semináře, výchovné koncerty pro děti převážně z mateřských a základních škol a také třídní přehrávky, na kterých se svým rodičům představí svým vystoupením všichni žáci dané třídy či oboru nebo oddělení. Předsedové jednotlivých sekcí jsou zároveň i členy školní umělecké rady.

Někteří naši učitelé- členové školních předmětových sekcí jsou zároveň předsedy

okresní umělecké rady:

- Kalvodová Katarína – klavír
- Botková Hana – kytara

- Komárková Jaroslava – dechové nástroje žest'ové
- Hučíková Ivana,Mgr. – dechové nástroje dřevěné
- Hornová Jiřina – smyčcové nástroje
- Šilhán Jan,Ing. – lidové nástroje
- Svobodová Zdenka – pěvecká hlas.výchova a zpěv
- Nevrlá Jana – výtvarný obor
- Černochová Eva – taneční obor

Všichni výše jmenovaní jsou zároveň i členy krajské umělecké rady v Hradci Králové, z nichž dokonce dva naši učitelé jsou předsedy krajské umělecké rady v těchto oborech – Ing.Jan Šilhán byl zvolen předsedou krajské umělecké rady v lidových nástrojích a Jaroslava Komárková byla zvolena předsedkyní krajské umělecké rady sekce dechových nástrojů žest'ových. Oba jsou zároveň i členy Ústřední umělecké rady v Praze.

Paní ředitelka Jaroslava Komárková je zároveň i předsedkyní celé Krajské umělecké rady (zastupuje všechny obory a ředitelství v našem kraji) a zároveň je i členkou Krajského metodického sboru Pedagogického centra v Hradci Králové v sekci - řízení.

Činnost školy:

ZÁŘÍ 2003:

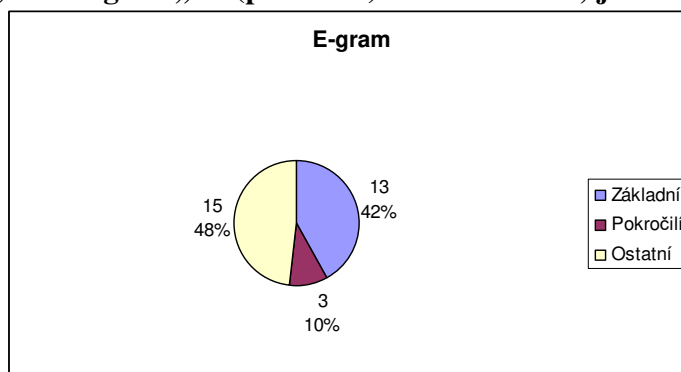
Tradičně se konal druhý týden v září pohádkový festival – „Jičín – město pohádky“, kterého se pravidelně aktivně účastníme. Tradičně již několik let spolupracuje výtvarný obor (p.uč. Jana Nevrlá) s časopisem „Pastelka“. Na nádvoří zámku mohly děti tvořit s mozaiky z korálků s paní učitelkou Nevrlou i Kalenskou a na festivalovém pódiu vystoupili žáci hudebního oboru s hodinovým programem

I Smíšený pěvecký sbor Smetana, který pracuje při naší škole, vedený sbormistryní – paní ředitelkou Jaroslavou Komárkovou tentokrát vystoupil v „pohádkovém hávu“ s písničkami z muzikálů v pořadu nazvaném „Kdyby třináct komnat bylo“.

24.9. byla na škole provedena následná ekonomická kontrola pracovníky Městského úřadu v Jičíně – panem Ing.Buckem a paní Ing.Chloupkovou.

Během tohoto měsíce jsem obdrželi dotaci ve výši 38.000,- Kč na školení pro zaměstnance v rámci programu počítačové gramotnosti(E-gram). Kurs „Z“ i „P“ proběhl na Masarykově obchodní akademii.

Z celkového počtu 31 pedagogických pracovníků., kterým byl kurz určen, získalo osvědčení v kategorii „Z“ (začátečník) 13 pedagogů, což je z celkového počtu zaměstnanců 42%, v kategorii „P“ (pokročilí) 3 zaměstnanci,tj. 10%.



ŘÍJEN 2003:

Ve dnech 6.-10.10. proběhla v místní městské knihovně akce „Kniha“. Této akce jsme se také zúčastnili – postarali jsme se o hudební složku. Celý týden vystupovali se svým hudebním programem naši žáci se svými učiteli.

Už po jedenácté jsme vyjeli (zaměstnanci s rodinnými příslušníky) na poznávací dvoudenní zájezd. Jezdíme skutečně pravidelně, protože vedení školy považuje za velmi důležitou stránku řídicí práce nejen vytvoření příjemných pracovních podmínek pro zaměstnance, ale také vytváření dobrých mezilidských vztahů a stmelení kolektivu. Právě tyto zájezdy k tomu přispívají. Letos jsme navštívili Základní uměleckou školu v České Lípě a místní závod na výrobu klavírů Petrof-Rösler a zblízka si prohlédli Pravčickou bránu nedaleko Hřenska.



Hurá na poznávací zájezd!



Přímo v továrně firmy „Rösler“



„Vedení“ naší školy a pan ředitel Libor Zíka ze ZUŠ v České Lípě



Pravčická brána

LISTOPAD 2003:

10.11. – paní ředitelka J.Komárková přijala pozvání Českého rozhlasu – regionálního vysílání v Hradci Králové k účasti na besedě o Základních uměleckých školách v našem kraji. Ta hovořila nejen o naší škole, ale z pozice předsedkyně Krajské umělecké rady i o „Zuškách“ celého královéhradeckého regionu. Pan zástupce ředitelky P.Hučík pak konkrétně hovořil o naší škole a jejich záměrech do budoucna.

11.11. – se konala v Olomouci mimořádná valná hromada Asociace základních uměleckých škol v ČR, které se za naši školu zúčastnil pan zástupce Pavel Hučík.

Oblastní spolek Českého červeného kříže každoročně v tomto čase zve ke spolupráci naši školu, aby naši žáci svými hudebními výkony zpříjemnili atmosféru při předávání plaket Dr.Jana Janského za bezplatné krevní odběry. Tentokrát vystoupila Malá taneční kapela pod vedením p.uč. Jany Fejfarové.

20.11. – první samostatný veřejný koncert v tomto školním roce uskutečnilo oddělení dechových nástrojů v prostorách Porotního sálu jičínského zámku.

21.11. jsme společně se Sdružením rodičů a přátel při naší ZUŠ uskutečnili zájezd pro naše žáky tanečního oboru na představení baletu G.Verdi a Sergeje Onsoffa: Dáma s kaméliemi do Státní opery Praha.

25.11. – žáci akordeonového oddělení (ve spolupráci se SRPŠ) navštívili továrnu firmy Delicia v Hořovicích, kde shlédli výrobu akordeonů a tamější muzeum těchto nástrojů.



Návštěva firmy DELICIA



Muzeum akordeonů

PROSINEC 2003:

2.12. – žáci naší školy vystoupili na „Adventním koncertě“, který škola věnovala 710.výročí založení města Jičína.

2.-10-prosince proběhla na naší škole kontrola České školní inspekce. Ekonomickou kontrolu provedla kontrolní pracovnice paní Iлона Oškrobaná a pedagogicko výchovný proces hodnotil pan inspektor PhDr.Richard Šafařík.

Cituji závěr inspekční zprávy:

„Výchovně vzdělávací proces probíhá v souladu s vyhláškou o základních uměleckých školách.

Vzhledem k rozsahu realizovaného vzdělávání jsou personální podmínky výuky vcelku příznivé. Vedení školy věnuje maximální péči plánování v oblasti lidských zdrojů i materiálně technického zabezpečení výuky. Rezervy v kvalifikovanosti pedagogů jsou vedením školy velmi pečlivě sledovány a náležitým způsobem ošetřovány. Učitelé jsou vedeni ke zvyšování a doplňování potřebné odborné i pedagogické způsobilosti.

Absence potřebného počtu učeben hudebního oboru nepříznivě ovlivňuje rovnoměrnost pracovní vytíženosti některých pedagogů. Ti jsou nuceni kumulovat svou přímou vyučovací povinnost pouze do čtyř pracovních dnů. Nepříznivá situace nutí některé zaměstnance vykonávat práce spojené s nepřímou vyučovací povinností doma. Tato skutečnost eliminuje možnosti kontroly a nevhodně zasahuje do soukromí pedagogů. Současné vedení se snaží tuto situaci řešit ve spolupráci se zřizovatelem školy. Postupné

zlepšování kvality personálního obsazení ZUŠ zabezpečuje vedení školy z vlastních zdrojů. Úzce spolupracuje se svými bývalými absolventy. Ředitelka se snaží vytvářet vhodné pracovní zázemí pro stabilizaci mladých pedagogů.

Současné materiálně technické a prostorové podmínky výuky umožňují plnit deklarovaný vzdělávací program surčitými obtížemi, ale vzhledem ke kvalitě propracovaného systému řízení nikterak negativně neovlivňuje jeho průběh ani výsledky.

Záznamy v povinné dokumentaci vedené ve školním roce 2003/2004 u většiny pedagogů věrohodně dokladují velmi dobrou kvalitu, funkčnost a systematickosti plánování individuální i skupinově organizované výuky. Většina vyučujících využívá nově získaných poznatků z různých vzdělávacích akcí a samostudia k rozšiřování všeobecného kulturního rozhledu i k obohacení informací ve vzdělávacím procesu. Intenzivní působení pedagogů, které je založeno na individuální práci se žákem ve skupině, pozitivně ovlivňuje jeho psychický vývoj a vztah k materiálně duševním hodnotám.

Kontrolní systém je realizován.

Vysoká úspěšnost žáků při soutěžích i talentových zkouškách je dlouhodobě velmi dobrá. Učitelé se snaží využívat individuálních schopností a zájmu žáků ke stabilizaci dlouhodobě pracujících souborů, které začínají tvořit osobitý image školy.“

14.12. jsme provedli (žáci i učitelé naší ZUŠ) v kostele sv.Jakuba Většího v Jičíně vánoční mši J.J.Ryby – „Hej,mistře“ společně s pěveckým sborem Smetana, který působí při naší škole, a s Komorním sborem z Příbrami.

17.12. jsme se zúčastnili vystoupení v místním kulturním domě vokální skupiny „Linha singers“.

18.12. – naši žáci hudebního oboru přednesli vánoční pásmo pro akci pořádanou panem starostou Ing.M.Pušem v Porotním sále

V průběhu celého prosince byly uspořádány třídní vánoční přehrávky všech žáků ve svých třídách.

LEDEN 2004

5.1.22004 – byl zahájen nový rok ve škole.

13.1. – konala se pololetní klasifikační porada.

12.-16.1. – konaly se pololetní přehrávky žáků hudebního oboru

28.1. – uskutečnilo se školní kolo soutěže MŠMT v komorní hře s převahou smyčcových i dechových nástrojů.

30.1. – byly jednodenní pololetní prázdniny

ÚNOR 2004:

12.2. – konal se veřejný koncert žáků smyčcového oddělení v Porotním sále.

16.-19.2. se konaly jarní prázdniny

27.2. – uskutečnilo se v naší škole okresní kolo soutěže MŠMT (komorní hra)

BŘEZEN 2004:

1.-5.3. – proběhl na škole evaluační proces s jednotlivými pedagogickými pracovníky a zároveň i celými předmětovými sekcemi – výsledkem je zhodnocení současného stavu a cílem – zlepšení pedagogického procesu

10.3. – v Porotním sále proběhla interní přehrávka všech absolventů hudebního oboru, na které byli vybrány nejlepší hudební výkony pro slavnostní večer absolventů

16.3. – naše škola pořádala krajské kolo soutěže vyhlášené MŠMT v komorní hře s převahou dechových nástrojů

20.3. – p.uč. Kalvodová a Svobodová Z. se svými žáky se účastnili akce „Vítání občánků“

23.3. – klavírní oddělení pořádalo veřejný koncert svých žáků v Porotním sále

24.3. – učitelé dechového oddělení se zúčastnili krajského kola soutěže v komorní hře v ZUŠ Liberec

26.3. jsme uspořádali oslavu ke „Dni učitelů“ a u této příležitosti byli obdarováni z FKSP tito učitelé:

Hana Botková – u příležitosti životního jubilea (50)

Mgr.Jiřina Hornová – u příležitosti prvního odchodu dop starobního důchodu

Věra Čejková – za 30 odpracovaných let ve školství

Jana Nevrlá – za 35 odpracovaných let ve školství

Josef Stejskal – za neuvěřitelných 50 let ve školství

DUBEN 2004:

8.-9.4. –proběhly velikonoční prázdniny

16.4. – v Porotním sále se kolo slavnostní vyřazení letošních absolventů za účasti vedení školy, vedení města Jičína – starosta Ing.M.Puš, místostarosta Mgr.R.Koníř i za účasti senátora MVDr.J.Lišky. Součástí večera byl i koncert absolventů hudebního oboru, vystoupení žáků tanečního oboru a samozřejmě byla i výstava výtvarných prací absolventů výtvarného oboru

22.4. – uskutečnili jsme společně se SRPŠ zájezd pro žáky školy na veřejnou generálku České filharmonie do pražského Rudolfinu

KVĚTEN 2004:

5.5. – naši žáci pod vedením p.uč. Tomáška a Luha se svým hudebním programem přispěli k oslavám květnových událostí na Čepovce u hrobu padlých z 2.světové války

13.5. – v Porotním sále se představili žáci kytarového oddělení na svém veřejném koncertě

14.-16.5. se v Jičíně již poněkolkáté uskutečnilo bienále nazvané „Valdštejnské dny“. V letošním roce byl hlavní program na bedrech naší školy a všechna vystoupení i výtvarná prezentace (v Lepařově gymnáziu, na hlavním pódiu Valdštejnského náměstí či akce v Porotním sále a nádvořích zámku) byla vynikající. K této příležitosti naše škola za finanční pomoci i Městského úřadu v Jičíně nechala ušít pro naše žáky celkem 14 dámských a 10 pánských kostýmu ve stylu baroka.

15.5. – V obřadní síni se opět konalo vítání občánků, na kterém hráli naši žáci

25.5. – naše škola letos hostila také žáky ze ZUŠ Nová Paka a Hořice a společně v prostorách Porotního sálu se představili s našimi žáky jičínské veřejnosti. Vloni se takovýto koncert konal v Hořicích, příští rok pojedeme do Nové Paky.

ČERVEN 2004:

2.6. – v kulturním domě v Jičíně se veřejnosti představilo taneční oddělení s tanečním programem nazvaným „Nemám rád balet?“. Tuto baletní show připravili choreograficky p.uč. Eva Černochová a náš bývalý absolvent – nyní student pražské baletní konzervatoře Martin Hartman.

5.6. – na loveckém zámečku Humprecht se oženil náš kolega Petr Luh, a tak mu kolegové ze školy připravili hudební produkci

8.-9. – proběhl na škole zápis nových žáků pro školní rok 2004-05

10.-12.6. vyjela naše škola na vystoupení do Nových Zámků (Slovensko). Naši žáci tu měli samostatný koncert pro místní veřejnost. Představili se žáci tanečního oboru paní uč. Evy Černochové a žáci hudebního oboru Josef Prchlý – trubka (p.uč. Tomášek), Nikola Holcová – lesní roh (p.řed.Komárková), Marie Ulrichová – klavír (p.uč. Kalvodová). Koncert měl velkou uměleckou úroveň a reprezentace města Jičína byla splněna na výbornou.

22.6. – se představili učitelé naší školy jičínské veřejnosti nyní jako koncertní umělci. Je velmi důležité, aby učitel-hudebník se představil veřejnosti, rodičům i žákům jako výkonný umělec.

Školní rok byl ukončen ve středu 30.června a bylo vydáno dětem vysvědčení.

V průběhu roku se zúčastňujeme dalších nespočetných akcí:

- pravidelně každou neděli v měsíci květnu a červnu vystupovali naši žáci i se svými učiteli v soboteckém zámečku Humprecht. Tato akce je již tradiční a o tato vystoupení je mezi veřejností velký zájem.
- celoročně pravidelně spolupracujeme s místní Městskou knihovnou, kde se prezentují nejen žáci, ale i učitelé při nejrůznějších akcích
- pravidelně se prezentujeme při slavnostním vítání občánků v prostorách obřadní síně jičínského zámku, ohlas veřejnosti byl výborný
- samozřejmě zde nesmím opomenout ani výchovné koncerty, které pořádáme pro žáky ze všech typů škol, a to i na objednávku – podle potřeby té které školy či dokonce třídy. V tomto směru nejvíce spolupracujeme s mateřskými školami a s první základní školou 17.listopadu v Jičíně.
- nespočetně jsme se během celého roku účastnili menších kulturních akcí – jako jsou např.různé vernisáže, hudební zpestření jakéhokoliv programu, setkání, slavnostních zasedání apod.
- k pravidelným akcím také patří tzv. třídní přehrávky
- v rámci úspor jsou veškeré informativní a propagační materiály zhotovovány ředitelkou školy pomocí počítače a kopírovacího stroje
- výtvarný obor se během roku pravidelně prezentoval svými výtvary v prostorách školy, Městské knihovny a vestibulu Městského úřadu v Jičíně

V minulé výroční zprávě jsem zmiňovala, co se podařilo investovat do hudebního oboru - zakoupením nových a kvalitních hudebních nástrojů. Byl zakoupena kvalitní trubka (cena 50.000,- Kč), pozoun, kvalitní akordeon, dvě příčné flétny, elektrické kytary, byly ušity barokní kostýmy . V tanečním a výtvarném oboru byly pořizovány učební pomůcky dle potřeby během celého roku(baletní špičky, výtvarný materiál a potřeby).

Co vedení školy tíží, již delší dobu, je nedostatek vhodných prostor, a to hlavně pro výuku *tanečního oboru* . V tomto školním roce jsme využívali prostory jedné třídy na Základní škole 17,.listopadu v Jičíně. Ty nám vyhovují prostorově, ale je to jen dočasné řešení (špatná, nevyhovující podlaha a třída je volná pouze z důvodu menšího naplnění základní školy. Pokud se tamější situace změní, my jsme opět „na dlažbě“).

Také *výtvarný obor* potřebuje větší místnost. Ve škole jsou dvě učebny – jedna je vyhovující, ale druhá je malá. Ve výuce je potřeba také pracovat vstoje u stojanu, a na to ve třídě, ve které je 15 speciálních lavic již není prostor. Každá činnost výtvarného oboru (malba, kresba, grafika, dekorativní činnost, objektová tvorba) by měla mít zvláštní a specificky vybavený prostor, což v našich podmínkách není naprosto dosažitelné.

Hudební nauka, která ze všech oborů probíhá klasickou výukou jako na základní škole a navíc zde musí být prostor pro hudebně pohybovou složku , nemůže plnit právě druhou část výuky v plném rozsahu.

Škola má v prostorách části zámku k dispozici dvacet místností, ve kterých probíhá výuka, ale přepočtený stav pedagogických zaměstnanců je dvacet sedm. To znamená, že sedm místností k výuce stále chybí, a proto je nutno výuku často organizovat ve čtyřech pracovních dnech, ve kterých se neustále učitelé se svými žáky v jednotlivých třídách mezi sebou střídají.

Z hlediska České školní inspekce je tato výjimečná situace hodnocena jako provizorium, ale bohužel – provizorium již řadu let. Přesto, že vedení školy již několikrát žádalo předchozí zastupitelstvo o vyřešení tohoto problému, vždy se jen problém odložil.

Šatny – to je další velký problém, se kterým se potýkáme od počátku, co se škola přestěhovala do prostor zámku. Je nutné mít šatnu alespoň pro hromadnou výuku (hudební nauka – zatím si děti nosí svršky a boty s sebou do již tak malé třídy).

Sklad hudebních nástrojů – je umístěn v jedné části třídy, což je z hlediska hmotné zodpovědnosti nevyhovující (měl by být uzamykatelný!!). Sklad hygienických potřeb a potřeb k zajištění provozu a úklidu – není žádný, veškeré věci jsou umístěny v prostorách toalet, hmotná zodpovědnost uklízečky je pouze formální, nemluvě o tom, že nemá prostor pro převléknutí a uložení osobních věcí.

Sborovna – na počet zaměstnanců je nedostatečná. Pedagogické a provozní porady jsou uskutečňovány ve třídě hudební nauky, do které se stejně všichni zaměstnanci nevejdou.

Kancelář – z důvodu nedostatku vyučovacích prostor je kancelář školy dočasně (OPĚT) umístěna v přeplávané chodbě před ředitelnu, což v běžném provozu školy působí velmi rušivě na práci a soustředění administrativních zaměstnanců (především mzdové a finanční účetní), nehledě na to, že s tím souvisí i nedostatečná ochrana uložených dat.

Jestliže se nám pozvolna daří obnovovat zastaralý inventář školy (především díky podpoře nového vedení města jako zřizovatele), nedostatek učeben je stále alarmující provizorium. Toto považuje vedení školy za hlavní cíl nejbližší budoucnosti.

V uplynulém školním roce jsme intenzivně hledali vhodné prostory pro výuku nehudebních oborů (hlavně tanečního a výtvarného) a naskýtají se tyto možnosti:

- a) bývalá kasárna (zadní část velké budovy, ve které sídlí Dr. Zelenková) – jsou vhodná samozřejmě po nutných stavebních úpravách
- b) Jezuitská kolej – bývalému vedení Radnice jsme nabízeli možnost vytvoření „kulturního centra“, kde by v jednom objektu fungovaly tyto organizace – ZUŠ, K-klub, Městská knihovna, ...
- c) Půdní vestavba – na zámku je velmi prostorná půda, která by se dala po stavebních úpravách plně využít pro výuku kolektivního vyučování.
- d) Sklepy zámku – z důvodu umístění krytu CO a archivu MěÚ nelze za současného stavu tyto prostory využít pro výuku školy
- e) přednášková místnost – tento prostor by byl velmi vhodný pro výuku tanečního oboru a jako koncertní sálek s kapacitou 60ti míst, což by bylo z hlediska pořádání

komorních koncertů jak pro školu tak i jiné subjekty vhodnější, než velký Porotní sál sálku i z hlediska přístupnosti starších a zdravotně postižených občanů (nalézá se v přízemí). Využití tohoto prostoru by škole velice pomohlo a domníváme se, že časová využitelnost by byla daleko vyšší než za současného stavu (po ukončení výuky, která v tomto oboru končí okolo půl páté odpoledne, by i nadále mohl sloužit přednáškové činnosti). Ale samozřejmě, že by tím škola vyřešila jen část problému.

Musím zde ale také konstatovat, že současná Rada města Jičína přes své krátké působení má skutečný zájem problémy řešit, nikoliv je pouze odsouvat.

Velmi dobře se již druhým rokem realizují různá komorní a souborová seskupení (např. malá taneční kapela, fanfárový soubor, soubory zobcových fléten, klarinetové trio, kytarová kvarteta, kytarový soubor, sborový zpěv, smyčcový soubor, akordeonový soubor). V tomto trendu budeme i nadále pokračovat.

Osvědčily se nám velmi dobře dramaturgicky koncerty, které pořádají jednotlivá oddělení – tím pádem se může veřejnosti prezentovat více žáků daného oboru.

V Jičíně dne 30.září 2004

Jaroslava Komárková
ředitelka ZUŠ